

Vendelínovy tipy na knihy

„Třetí z šesti prezentací, zásluhou které budeme zase o krok blíže ke kvalitnímu čtivu.“



„Milé děti a milí rodiče,

zajistě mě znáte z Krajské knihovny v Pardubicích, jmenuji se Vendelín a rozhodl jsem se pomoci Vám vyznat se v kvalitě knih vydaných v roce 2019 a 2020.“

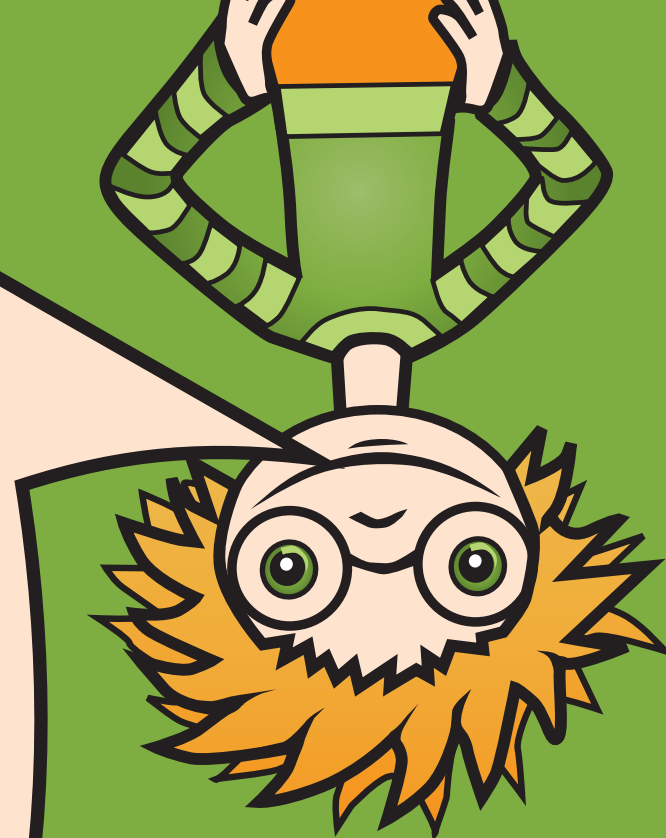
„Současná situace spoustě aktivitám nepřeje, ale čtení mezi ně rozhodně nepatří. Pojd'te se mnou nahlédnout do světa knížek, které Vás nejen poučí, ale i pobaví.“

„Mezi knížkami si vyberou jak ti nejmenší čtenáři, kteří si ještě nechají předčítat, tak ti pokročilejší, kteří mají náročnější požadavky.“

„Většina uvedených titulů je k zapůjčení v naší knihovně. Nicméně mohou posloužit tápajícím rodičům jako skvělé tipy na dárky.“

*„Už jsem tady zase se
svými tipy pro vás, děti,
vaše rodiče, prarodiče,
tetičky a strýčky,
kteří se vás třeba chystají
obdarovat milou knihou.“*

*„Obrazový materiál a texty
jsou použity z webu:
<https://www.nejlepsiknihydetem.cz/>“*





Napsal/a: Jaroslav
Kovanda

Ilustroval/a: Nikola Hoření

Vydal: Meander, 2019

Počet stran: 48

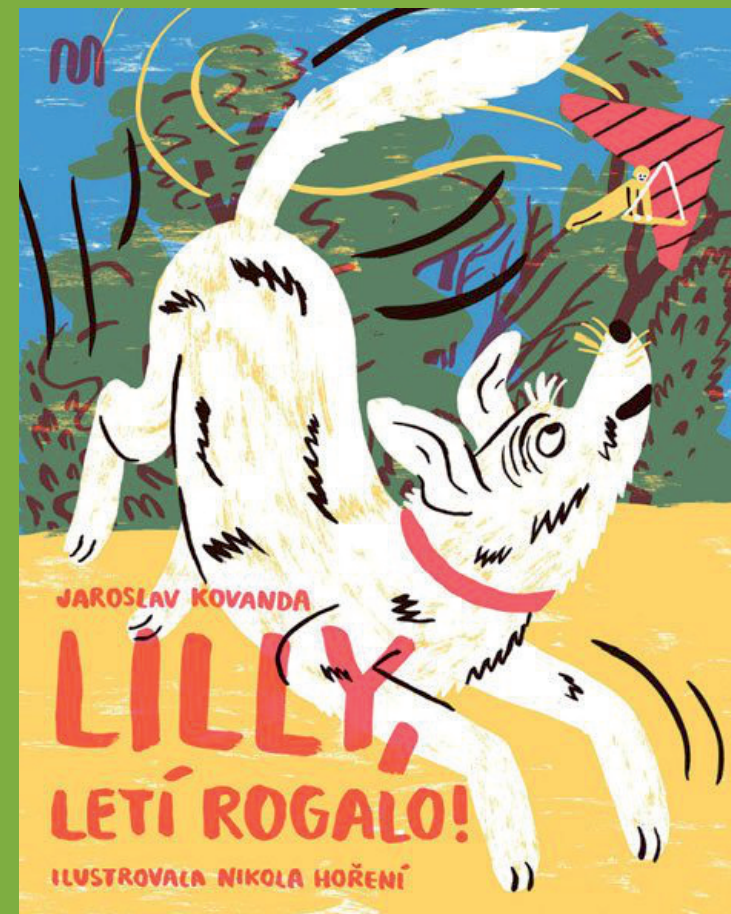
ISBN: 978-80-7558-129-7

Jaroslav Kovanda

Lilly, letí rogalo!

Velkoformátová kniha kombinuje historky pana Kovandy, vyprávěné psu Lilly Marlén, s jeho básněmi. Bogdan Trojak knihu na obálce nabízí k zakousnutí – „je totiž plná lahodného, poetického morku“ – a má zaručenou pravdu. Před čtenáři defilují v delších i kratších příbězích psi různých jmen, ras a zbarvení, kteří doprovázeli autora od jeho raného dětství až do současných dní. Někdy to byly jen krátké chvíle se psem nalezcem, o kterého se přihlásil jeho pán, další, jako jezevčík Sam, strávili s básníkem pořádný kus života až do svých posledních psích dní. Závěrečná část je věnována samotné Lilly Marlén, kterou autor venčí již rodině svého vnuka. Básně nám leccos prozradí o autorových snech, o jeho pochopení pro celou svou psí smečku, a také naladí na poetické obrazy Zlína. Výraznou barevností oplývají komiksově laděné ilustrace Nikoly Hoření, zachycující psy a lidská setkání v kontrastu s básněmi, které jsou otištěny na bílém podkladu.

4+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/lilly-leti-rogalo-pn-530-698/>



Jiří Dvořák

Slunečnice aneb Rukověť malého zahradníka

6+

Napsal/a: Jiří Dvořák

Ilustroval/a: Klára
Zahrádková

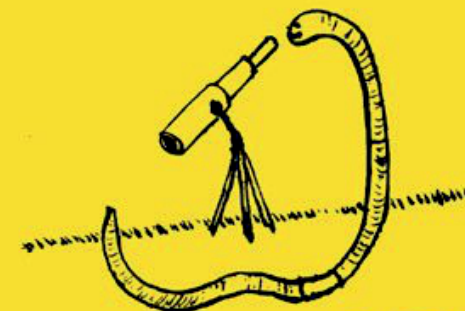
Vydal: Baobab, 2020

Počet stran: 72

ISBN: 978-80-7515-110-0

Útlá žlutá kniha s názvem rostliny otáčející se za sluncem zasvěcuje do tajů zahradničení. Na cestě do zahrady doprovázejí malé čtenáře Max s Agátou a jejich babičkou, kteří si vyprávějí o celoročním pěstování květin a plodů. Poutavý příběh od semínka slunečnice k jejímu květu je obohacen pastelovými ilustracemi s radami, jak si leccos vypěstovat nebo jak získat poznatky z botanického zákoutí. Upomíná na Zahradníkův rok Karla Čapka s jeho kresbami, neubráníme se pak přiznání určité inspirace, ale jen nepatrné. Stejně jako své předchozí botanické encyklopedie dokázal Jiří Dvořák i tuto vybavit překvapivými detaily a hádankami, které menší čtenáře snadno zaujmou. Zase tolik se od čapkovských let nezměnilo, zahrádku si můžeme vytvořit i v naší době a zažít chvíle radosti s dozrálými plody.

Slunečnice



aneb
Rukověť
malého
zahradníka

Jiří Dvořák

Baobab

Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/slunecnice-aneb-rukovet-maleho-zahradnika-pn-530-702/>



Napsal/a: Monika
Golasovská

Ilustrovala: Aneta Františka
Holasová

Vydal: Labyrint, 2019

Počet stran: 128

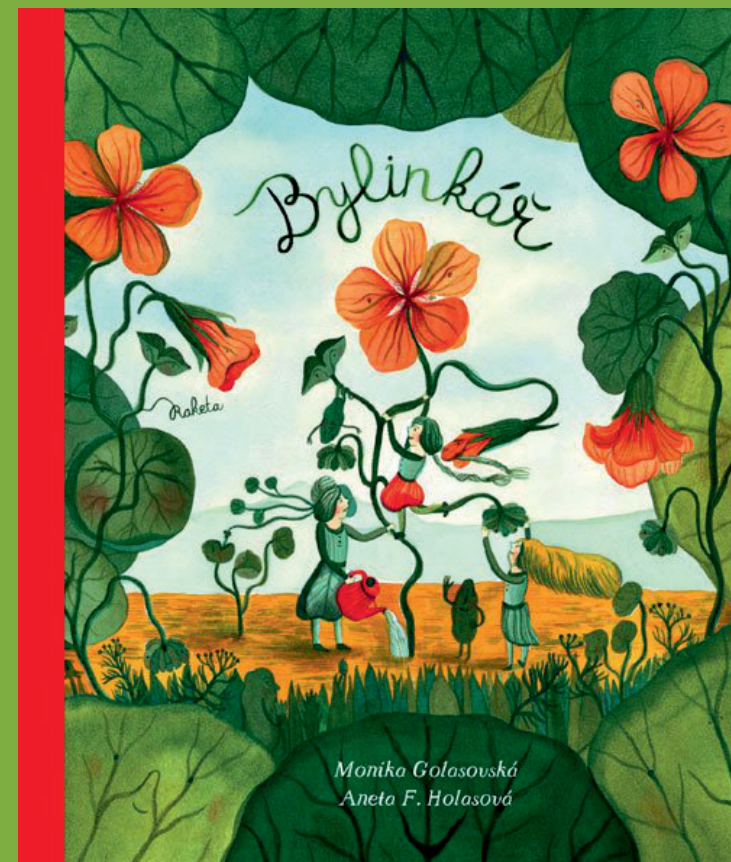
ISBN: 978-80-86803-57-9

Monika Golasovská

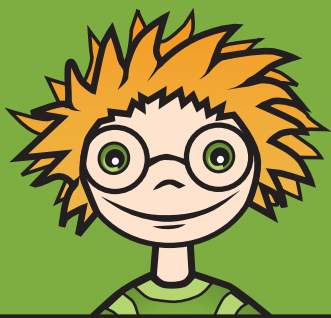
Bylinkář: Přírodní kouzla naší babičky

Moudrá a laskavá bylinkářka Kytička si vede zápisník, do kterého zaznamenává nejen své znalosti o léčivých rostlinách, ale zároveň radí, jak vyrobit hmyzí domeček a čím si zásobit domácí lékárnu. Až přijdou Vánoce, bude mít pro vnučky dárek. Zkušená fytoterapeutka Monika Golasovská sestavila moderní, vizuálně atraktivní atlas léčivek doplněný o praktický receptář. Fakta citlivě zakomponovala do příběhu, v němž babička provází své vnučky Kačenku a Adélku celým rokem a učí je rozumět přírodě, rozeznávat bylinky a správně je sbírat, skladovat, zpracovávat i náležitě užívat. Vlídny tón převážně věcného textu se skvěle doplňuje s rozvernými, snovými ilustracemi Anety F. Holasové, která stvořila pohádkově idylický svět kouzelné přírody, obývaný třemi křehkými ženskými bytostmi v šatech z okvětních plátků. Holasové nechybí cit pro kompozici a náladu celostránkových scenerií, přitom nepodceňuje hravý a humorný

7+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/bylinkar-prirodni-kouzla-nasi-babicky-pn-530-709/>



Petra Štarková

Pravidla skutečných ninjů

8+

Napsal/a: Petra Štarková

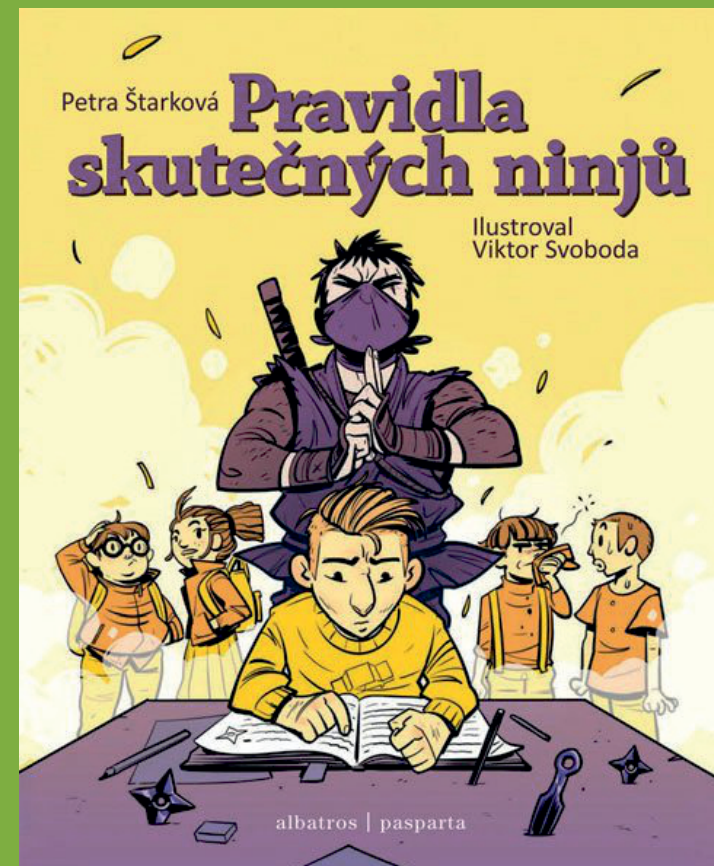
Ilustroval/a: Viktor
Svoboda

Vydal: Albatros/Pasparta,
2019

Počet stran: 104

ISBN: 978-80-00-05692-0

Do 4. B přišel nový žák Ivoš. Hned se stane terčem několika drobných neškodných žertů, když však reaguje popudlivě a agresivně, postupně se stává třídním vyvrhelem. Jeho spolužáci přitom nevědí, jak těžký má život: s matkou utekli od otce alkoholika a nemají peníze ani na jídlo, natož na školní pomůcky nebo značkové oblečení. Ivoš naštěstí objeví knihu o japonských bojovnících ninja, jimž by se rád vyrovnal. Také se mu začne věnovat sociální pracovnice Lenka, která dokáže příběhy ninjů a prvky jejich filozofie a bojového umění vztáhnout na chlapcův všednodenní život. Příběh je zčásti vyprávěn pohledem Ivoše, častěji je však vyprávěčem trochu obtloustlý, ale dobrosrdečný Hynek, kterému dlouho nedochází, v jakých se Ivoš nachází problémech. Psycholožka a spisovatelka Petra Štarková se v dalším příspěvku do „výchovné“ edice Má to háček věnuje kolizi uvnitř jinak dobře fungujícího třídního kolektivu, která je způsobena jak Ivošovou uzavřeností, tak nedostatečnou empatií jinak přátelských a přívětivých vrstevníků. Její dramatický, živým jazykem napsaný příběh je sice trochu modelový, na přitažlivosti mu to však neubírá. Nabízí totiž dostatek humoru, rychlý spád a také komiksově laděné ilustrace Viktora Svobody.



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/pravidla-skutecnych-ninju-pn-530-714/>



Ondřej Moravec

Zastávky.

Povídačky ze zastavárny snů

10+

Napsal/a: Ondřej Moravec

Ilustroval/a: Mariana
Francová

Vydal: POP – PAP, 2019

Počet stran: 72

ISBN: 978-80-907386-6-9

Neuvěřitelné povídačky ze světa od severního pólu přes New York, čínský Čen-tu až po okrajovou pražskou čtvrt'. Ondřej Moravec je nabíjí velkou podmanivou imaginací, jež je v našich končinách výjimečná, i v dobrém slova smyslu moralistním vyzněním. Nemá opodstatnění hledat, pro jaký věk jsou čtyři vyprávění určena, zaujmou všechny generace. Inuit vyrábějící z ovoce na svém poli kopce zmrzliny, jež labužníky dostávají do krajiny snů, musí řešit jedno velké dilema. Francouzský kluk z malé vesnice, který hledá sám sebe ve Velkém jablku, je zprvu nadšen městem, jeho barvami a neustálým hemžením lidí, pak postupně klamán až do chvíle, kdy získá v malém krámku „knoflíky všech tváří“, pomocí nichž se může měnit v pestré obyvatele. Ale ani zde jeho cesta nekončí, projde několika zkouškami, než najde svou tvář. A Svatba po sečuánsku? Jde o překvapivé soužití dvou chlapců, z nichž jednomu se daří přetavit obsah sprejovaných graffiti do skutečnosti. Mariana Francová zvolila jemně proponované kresby; její kočka, která se culí z prořezané obálky, čtenáře zavede do dalšího snu, země zvané Bandaskoviště. A v závěru knihy přiložila návod, jak si vyrobit vlastní Deník snů.



ZASTÁVKY

Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/zastavky-povidacky-ze-zastavarny-snu-pn-530-720/>



Napsal/a: Nikkarin

Ilustroval/a: Nikkarin

Vydal: Labyrint, 2019

Počet stran: 112

ISBN: 978-80-87260-79-1

Nikkarin

Super Spellword Sága: Legenda o nekonečnu

Navzdory velkolepě znějícímu názvu je podstata příběhu humorně podvratná. Ono nekonečno symbolizuje kobliha, která v kouzelném světě Nikkarinova příběhu může způsobit značné potíže. Aby k nim nedošlo, vysílá arcimág svého nejschopnějšího čaroděje Klerence s pomocníkem Eliotem, aby vypátrali, jak hrozbu eliminovat. Klasické fantasy schéma (z literatury, filmů či počítačových her) o výpravě šlechtých hrdinů, která má zachránit jejich svět, autor od počátku relativizuje a zesměšňuje. Klerenc je narcis a sukničkář, za kterého musí většinu práce odvést nezkušený mladý Eliot. Výprava je sice dobrodružná včetně střetnutí s nemrtvými či souboje s drakem, ale také plná úsměvných až vyloženě komických situací a aktualizací. Eliot i další postavy kromě kouzelné hůlky běžně pracují s elektronickými přístroji, ať je to gameboy nebo video, postavy pak přejímají zvýrazněné prvky současného chování – elfové jsou zobrazeni jako hipsteři. To vše Nikkarin prokládá četnými popkulturními odkazy a citacemi.

12+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/super-spellword-saga-legenda-o-nekonecnu-pn-530-727/>

A cartoon character with spiky orange hair, large green eyes, and a green long-sleeved shirt with orange pants stands on a tall stack of books. The books are stacked in a slightly irregular manner, with some showing red and yellow covers. The character has their hands on their hips and a confident expression. Three small thought bubbles lead from the character's head to the left.

„Tak už jste si vybrali?“

„Pevně věřím, že
ano..“

„A pokud je tomu
jinak, tak se těšte
na **další** prezentaci
v **příštím** týdnu.“