

Vendelínovy tipy na knihy

„Pro Vaši vánoční inspiraci přináším další tipy na fajn knihy pro děti a mládež.“



„Milé děti a milí rodiče,

zajisté mě znáte z Krajské knihovny v Pardubicích, jmenuji se Vendelín a rozhodl jsem se pomoci Vám vyznat se v kvalitě knih vydaných v roce 2019 a 2020.“

„Současná situace spoustě aktivitám nepřeje, ale čtení mezi ně rozhodně nepatří. Pojd'te se mnou nahlédnout do světa knížek, které Vás nejen poučí, ale i pobaví.“

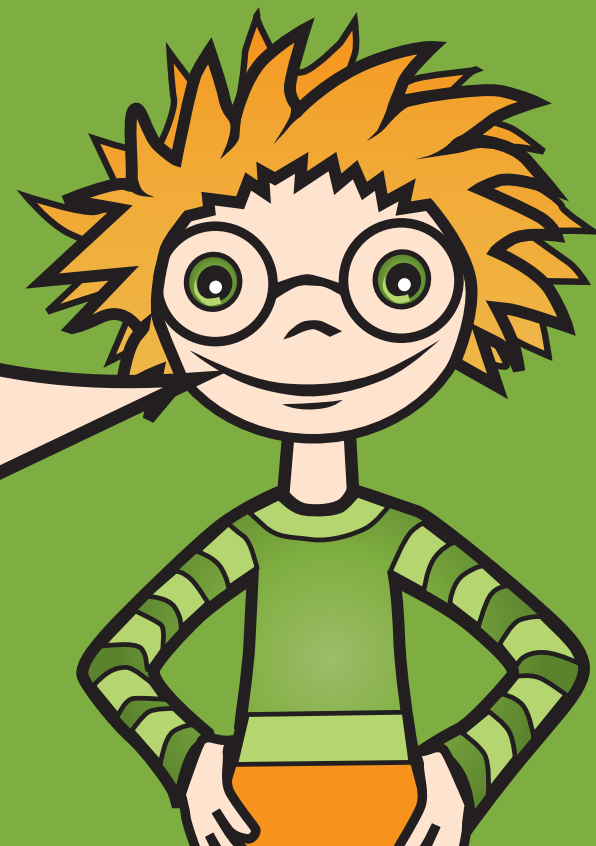
„Mezi knížkami si vyberou jak ti nejmenší čtenáři, kteří si ještě nechají předčítat, tak ti pokročilejší, kteří mají náročnější požadavky.“

„Většina uvedených titulů je k zapůjčení v naší knihovně. Nicméně mohou posloužit tápajícím rodičům jako skvělé tipy na dárky.“

*„Kdo čte s námi, ten nečte
proti nám.”*

*„Vítejte u **čtvrté** prezentace.”*

*„Obrazový materiál a texty
jsou použity z webu:
<https://www.nejlepsiknihydetem.cz/>”*





Ivan Binar

Sloneček Malej ve světě širém

5+

Napsal/a: Ivan Binar

Ilustroval/a: Eva Sýkorová
Pekárková

Vydal: Práh, 2019

Počet stran: 64

ISBN: 978-80-7252-795-3

Ivan Binar v předmluvě knihy hrozí, že tato kniha pro děti je jeho poslední; vnoučata mu vyrostla a nemá komu vyprávět. V nové pohádce se neohrožený sloneček Malej, „vyklubaný v porcelánu“, skamarádí s Kubíkem ze 4. třídy a kocourem Floriánem a zažijí jedno velké dobrodružství se zakukleným zlodějem. Jak dopadne a jak se rozvine, je překvapením, prozradíme jen, že se sloneček vydá na daleké cesty a že se klukovský hrdina s kocourem dočkají tolik vysněného hasičského zásahu. Jejich přáním je totiž pracovat v hasičárně. Příběh si pohrává s češtinou ve všech jejích formách, počínaje ústředním úslovím „slon v porcelánu“ nebo zkratkou MaT, poukazující na zcela zaměstnané rodiče, jejichž uspěchaný život se naštěstí také nakonec změní. Ilustrační doprovod Evy Sýkorové-Pekárkové se naopak nezměnil, je stálý ve svém komickém nasazení a vtipné rozevláté kresbě.



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/slonecek-malej-ve-svete-sirem-pn-530-699/>



Napsal/a: Miloš Kratochvíl

Ilustroval/a: Milan Starý

Vydal: Triton, 2019

Počet stran: 108

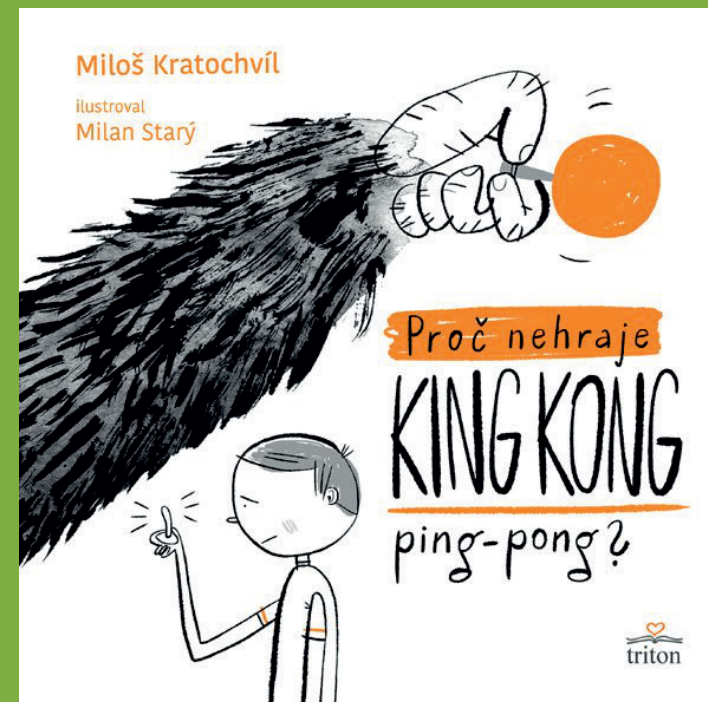
ISBN: 978-80-7553-737-9

Miloš Kratochvíl

Proč nehraje King Kong ping-pong?

Miloš Kratochvíl se v této sbírce, jejíž název napovídá průzračnou jazykovou hravost a téměř pot'ouchlost, vrací k poezii všedního dne pro děti menší i ty větší. Veršuje o lidských slabostech i obavách, zvířatech, o veselí v rodině a ve škole, prvních láskách a nezapomíná na smsky, které naše ratolesti doprovázejí v každém okamžiku. Občas se autorovy básně blíží k nonsensu („Myslím si, že kakabus nemá řídit autobus“), připomínají zlidovělá říkadla s aktuálním podtextem („Skákal pes přes oves, teď má těžkou depku, na polích jsou dnes jenom samou řepku.“), ve vážnějším tónu se soustředí na dospělost, ale s myšlenkou na dítě v nás (báseň Jednou). Kratochvílovy básně jsou blízké současným potřebám dětí v souladu s krédem, že smích je ozdravnou nutností lidského bytí. Knihu doprovázejí kresby Milana Starého, v nichž není nouze o detaily jdoucí za básně a zdárně rozvíjejí vtipnou nadsázku.

6+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/proc-nehraje-king-kong-ping-pong-pn-530-703/>



Milada Rezková

To je metro, čéče!

7+

Napsal/a: Milada Rezková

Ilustrovali: Veronika
Vlková

Jan Šrámek

Vydal: Paseka, 2019

Počet stran: 168

ISBN: 978-80-7432-944-9

Těžko u nás najdete člověka, který by navštívil Prahu a nejel přitom metrem: jinde v Česku totiž podzemní dráhu nenajdete. To je metro, čéče! poučí v klasické příběhové lince – skrze rozprávění mezi dědečkem a vnukem – nejen o tom, jak metro jezdí a jaké má technické parametry, ale také jaká skrývá „tajemství“. Je v tom kus dobrodružství, dostat se v noci do podzemních prostor a prohlédnout si zázemí v době, kdy metro nejedí a Pražané spí. Karlův dědeček totiž zažil stavbu metra od prvního výkopu a dlouho jezdil jako strojuvůdce. Po výtvarné stránce vypadá kniha nenápadně, ale čím více si ji prohlížíte, oceníte přesnou infografiku k jednotlivým kapitolám a vektorové kresby. Váže se nejen k historii českého metra a světových podzemních drah, ale i k současnému každodennímu cvrkotu v pražském podzemí, jež zase ozvláštňují akvarelové ilustrace. Kniha byla oceněna jako Nejkrásnější česká kniha roku pro děti a mládež a dostala se do výběru oceněných knih 2020 na veletrhu v Boloni.



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/to-je-metro-cece-pn-530-710>



Napsal/a: Hana Knopfová

Ilustroval/a: Tereza
Ščerbová

Vydal: Albatros, 2019

Počet stran: 136

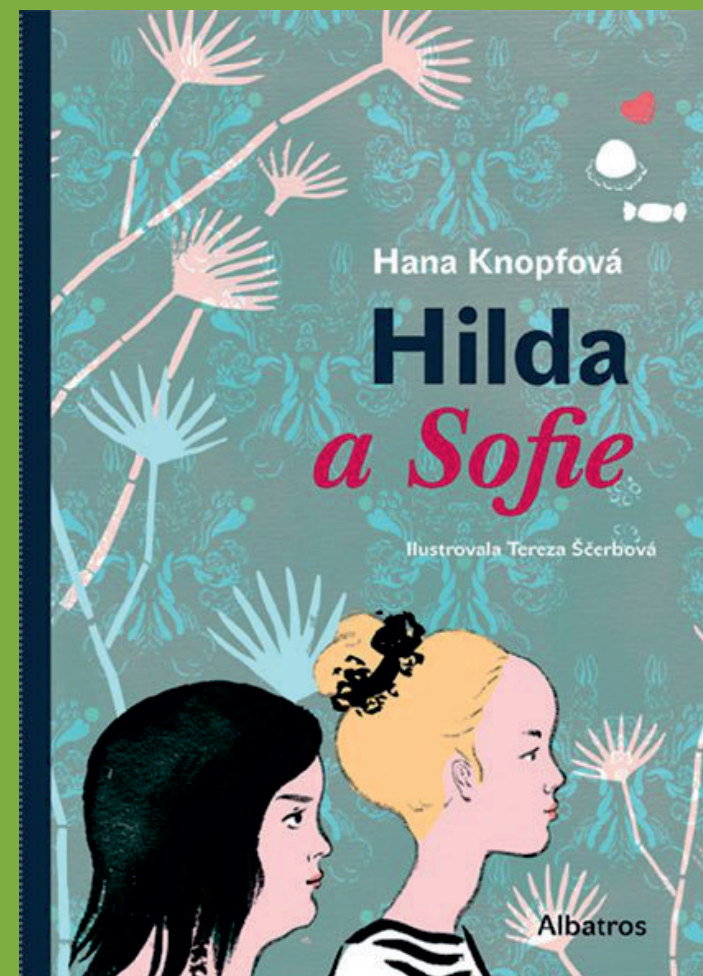
ISBN: 978-80-00-05667-8

Hana Knopfová

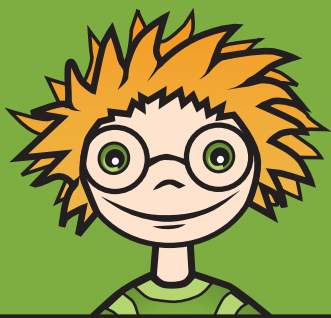
Hilda a Sofie

Než se z „Hil“ a „Sof“ stanou nejlepší kamarádky, projde si první z nich zkušeností třídního outsidera a přehlížené dcery, zatímco druhé se zhroutí sen o tom, že bude primabalerínou. Snad díky těmto životním lekcím má jejich školní setkání šanci přerůst v opravdové přátelství, které nakonec stmelí celou třídu. Rozdílnější snad protagonistky být ani nemůžou: zádumčivá, tmavovlasá baculka Hilda je zanedbávaný jedináček, zatímco dobrosrdečná, pohybově nadaná plavovláska Sofie se může na svou rodinu kdykoli spolehnout. Vyrůst ale musí každý sám, je tedy zajímavé sledovat, jak dívky vnímají mezilidské vztahy a jak si budují zdravé sebevědomí. Text oživuje obecná čeština i jemná ironie, charaktery jsou uvěřitelné a rekvizity příběhu velmi současné, což čtenářky kolem deseti let jistě ocení. Polarita dvojhlasného vyprávění se odráží také ve snových ilustracích, které se soustředí na zachycení prožívaných emocí.

9+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/hilda-a-sofie-pn-530-715/>



Napsal/a: Jan Sovák

Ilustroval/a: Jan Sovák

Vydal: Slovart, 2019

Počet stran: 96

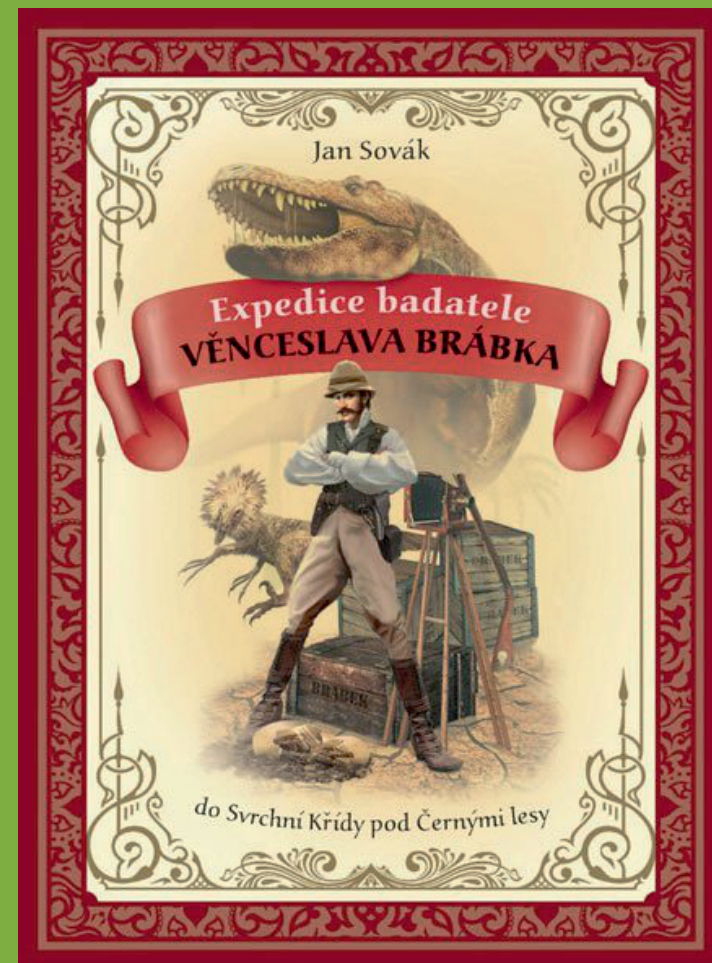
ISBN: 978-80-7529-868-3

Jan Sovák

Expedice badatele Věnceslava Brábka

Přírodovědec Brábek se s pomocí stroje času (má podobu parního vlaku a je ukryt v Koněpruských jeskyních) v roce 1915 přesune do pravěku do doby veleještěřů. Stráví zde téměř rok a v dramatických i humorných dobrodružstvích se seznámí s mnoha živočichy, přičemž s některými z nich naváže přátelský vztah. Neobvyklá robinsonáda vyniká sympatickou naivní bezprostředností a lehkostí inspirovanou starými dobrodružnými a fantastickými příběhy. Kniha má formát nalezeného starého deníku a její autor, přední současný malíř prehistorických živočichů, často využívá jak krátké poznámky a jednoduché perokresby, tak působivé stránkové či dvoustránkové olejomalby krajin i dinosaurů. Text lemují fiktivní fotografie, nákresy a mapky a hlavní hrdina střídá starosvětské vědecké bádání s akčními scénami, kdy si na poslední chvíli zachraňuje život před útočícími predátory. Sovákova kniha oživuje tradici klasických dobrodružných příběhů pro děti, které byly v posledních letech vytěsněny modernějšími žánry.

10+



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/expedice-badatele-venceslava-brabka-pn-530-721/>



František Tichý

Labyrint nedokončených setkání

13+

Napsal/a: František Tichý

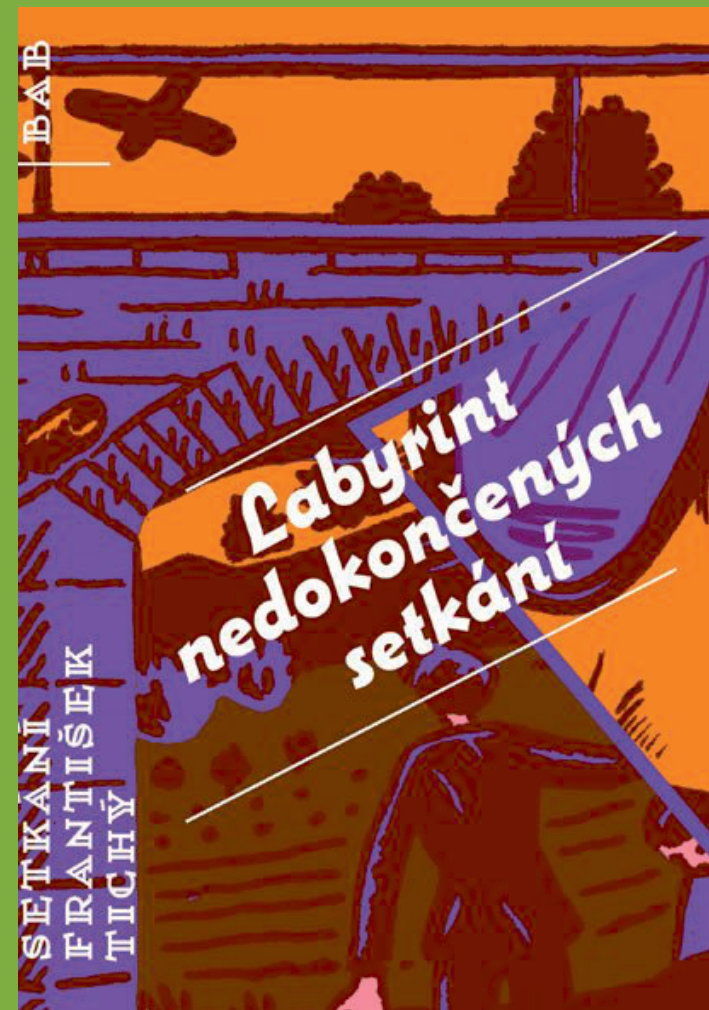
Ilustroval/a: Stanislav
Setinský

Vydal: Baobab, 2020

Počet stran: 189

ISBN: 978-80-7515-109-4

Vícehlasý román z protektorátního a současného Terezína věrohodně propojuje osudy několika dospívajících chlapců dvou různých historických období a ukazuje, že tenkrát jako nyní mají kamarádství, odvaha a osobní statečnost v životě pořád tu největší váhu. Historická linie příběhu je inspirována osudy bratrů Lionových, kteří byli za války i s matkou tři roky internováni v terezínském ghettu a na podzim 1944 zavražděni v Birkenau. Starší, čtrnáctiletý Pavel, si psal deník, který náhodou na půdě jednoho terezínského domu objeví po více než sedmdesáti letech Marek, romský kluk z dětského domova, co jde z průšvihů do průšvihů a neví vlastně, proč žít. V Terezíně se ocitl s partou pražských skautů, mezi nimiž po značných peripetiích najde opravdové přátele. Setkání s Pavlovým tragickým osudem nakonec nejen jemu změnil život. V obou časových rovinách Tichý i díky autentickému hovorovému jazyku ztvárnil uvěřitelné chlapecké postavy, v jejichž příbězích otevírá řadu velkých otázek, na které dospívající hledají odpovědi (nesnadný comingout, víra, sociální vyloučení) bez ohledu na dobu, v níž žijí. Tichý tak suverénně vyvrací obavu, že „své“ terezínské téma předchozími úspěšnými knihami vyčerpal.



Zdroj: <https://www.nejlepsiknihydetem.cz/labyrint-nedokoncenych-setkani-pn-530-728/>



„I když už jste možná
svou vysněnou knihu
našli, přesto mým tipům
zachovejte přízeň.”

„Knížek není **nikdy dost!**”