Tisková zpráva 18. 6. 2021, Pardubický kraj

**Originály 500 let starých rukopisů a tisků budou k vidění na Příhrádku do poloviny července. Zdarma.**

V literárním muzeu Krajské knihovny v Pardubicích na Příhrádku jsou do poloviny července k vidění unikátní památky. V prvním patře věže, kterou se prochází k pardubickému zámku, jsou totiž skryty poklady mimořádné historické a umělecké ceny, které se brzy opět vrátí do depozitářů. Jejich výstava doplňuje program 500 let renesance ve východních Čechách.

*„Přirovnal bych tuto výstavu v našem regionu jejím historickým významem skoro ke korunovačním klenotům nebo Ďáblově bibli z Podlažického kláštera. Jsou tu totiž originály dvou rukopisných graduálů, tedy středověkých zpěvníků z 16. století, jaké neuvidíte ani při návštěvě  Klementina, a dále výběr ze vzácných starých tisků z přelomu 15. a 16. století. To vše ze sbírek Regionálního muzea v Chrudimi. Zatím byly k vidění jen při mimořádných příležitostech. Nyní se jim dostalo adekvátního zabezpečení a klimatických podmínek ve speciálních vitrínách. Možný čas vystavení je ale vzhledem k jejich ochraně omezený a není jisté, zda je bude vůbec možné v nejbližších letech ještě v takovém formátu ukázat veřejnosti,“* říká náměstek hejtmana Pardubického kraje pro kulturu Roman Línek. „*Nezanedbatelnou přidanou hodnotou literárního muzea při Krajské knihovně v Pardubicích je i to, že vstup je zde zdarma. Pokud by se nám návštěvníci v posledních dnech výstavy nahrnuli, museli bychom zavést objednávkový systém,“* dodává Línek.

**Raritní obří zpěvník a první vyobrazení Chrudimi**

Latinský ručně psaný a malovaný graduálpochází z r. 1530 z písařské dílny Jana Táborského. Byl využíván chrudimským literátským bratrstvem, které se shromažďovalo v místním děkanském kostele. Jeho impozantní rozměry (62 x 40 cm) umožňovaly, aby se mohli všichni zpěváci shromáždit kolem jednoho stojánku. Můžeme ho tak směle zařadit k největším zpěvníkům 1. pol. 16. století.

Český graduál, který vznikl v roce 1570, je mimořádně bohatě barevně iluminován. Jeho iniciciály jsou zdobeny plátkovým zlatem. Autorem iluminací je chrudimský měšťan Matouš Radouš. Pozoruhodné jsou zejména obdivuhodně propracované figurální scény se zachycením donátorů z řad chrudimského měšťanstva, ale také vůbec první vyobrazení města Chrudimi.

**Když knihtisk dorazil do Čech**

Na pardubickém Příhrádku je k vidění také nejstarší dochovaný výtisk středověké sbírky životopisů svatých, legend a traktátů nazvaný Legenda aurea z roku 1483. Sestavil ji dominikánský mnich Jakub de Voragine koncem 13. století.

Dále tu najdete první vydání známé Kroniky české Václava Hájka z Libočan z roku 1541. I přes tvrdou kritiku, které byl podroben její obsah, patřila až do 19. století k nejčtenějším česky psaným knihám. Prohlédnout si můžete i Bibli českou benátskou z roku 1506. Byla to první česká tištěná bible v zahraničí (v Benátkách). Jako první česká bible udává délky samohlásek. Byla značně oblíbená a velmi se rozšířila, což byla jedna z příčin delší odmlky dalších tisků bible v českém jazyce.

**Každý den kromě pondělí**

Nenechte si neopakovatelnou návštěvu expozice ujít. Literární muzeum je otevřeno každý den kromě pondělí od 10 do 18 hodin. Prohlídku můžete spojit třeba s návštěvou festivalu Léto na Příhrádku. Venkovní multižánrový festival od 1. července přinese řadu kulturních akcí, které se budou odehrávat přímo v prostorách před muzeem.

Zdroj: Pardubický kraj

PhDr. Zuzana Nováková
oddělení komunikace a vnějších vztahů
kancelář hejtmana
Pardubický kraj
Komenského náměstí 125
532 11  Pardubice
Tel.  725 187 650, 466 026 628
[www.pardubickykraj.cz](http://www.pardubickykraj.cz/)
zuzana.novakova@pardubickykraj.cz