Tisková zpráva 21. 9. 2021, Pardubický kraj

**Knihovna připomíná na Přihrádku nově i básníka Petra Kabeše**

Pardubice – Pohled na generaci literátů, která se formovala v Pardubicích v 60. letech minulého století, nyní v Knihovním centru U Vokolků doplňuje vedle Jiřího Gruši také nahlédnutí do života a tvorby jeho souputníka a přítele, básníka Petra Kabeše. Pardubický kraj a Krajská knihovna na expozici spolupracovaly s manželkou básníka, překladatelkou Annou Kareninovou.

*„Splácíme tím určitý dluh odkazu Petra Kabeše, ale také sami sobě. Básně Petra Kabeše totiž stojí za to, abychom je znovu objevovali. Jeho generace doplatila na svou otevřenost a názorovou pevnost a do učebnic se dostala až po sametové revoluci, proto její stopu musíme nově prošlapávat“*říká náměstek hejtmana Pardubického kraje Roman Línek.

*„Je pravda, že někdy je potřeba k porozumění Petrovým básním trochu dozrát. Nedávno mi říkala Věra Kunderová, že se k jeho textům vrátila po letech a najednou mu úplně rozumí a  jsou si spřízněni. A to je na tom jeho díle trvalé,“* podotýká Anna Kareninová.

Ta darovala knihovně například starý kufříkový psací stroj, na kterém Petr Kabeš své básně psal, ale také řadu zajímavých dokumentů, jako záznamy postupného vzniku básníkových textů, ale i jeho vysokoškolské diplomy z ekonomie nebo výkaz o studiu.

Na fotografiích je Petr Kabeš zachycen třeba v maringotce, kde  sloužil jako noční hlídač,  i ve svém proslulém skrovném ateliéru v podkroví domu v Celetné ulici v Praze, kde ho fotografovala významná česká fotografka Dagmar Hochová, nebo při přebírání Státní ceny za literaturu v roce 2003 z rukou tehdejšího ministra kultury Pavla Dostála.

*„S materiály zapůjčenými či darovanými od paní Kareninové budeme dále pracovat.  Expozice mají i svou zvukovou stopu, do které chceme vložit dochované nahrávky, kde autor čte své básně. Také připravujeme didaktické materiály pro učitele a pořady pro školní mládež, kam bychom tohoto autora rádi zařadili,“* dodává ředitelka Krajské knihovny Radomíra Kodetová.

Básník Petr Kabeš byl od poloviny šedesátých let šéfredaktorem časopisu Sešity (vydávání zastaveno a redakce rozmetána 1969). Byl také spolutvůrcem legendárního Slovníku českých spisovatelů (poprvé vyšel v Sixty-Eight Publishers u Škvoreckých v Kanadě 1982). Po absolvování gymnázia v Pardubicích vystudoval Vysokou školu ekonomickou a krátce pracoval v oboru vědeckých informací. Po roce 1971 byl zaměstnán jako plavčík, výčepní, noční hlídač, a především pozorovatel počasí na hoře Milešovka v Českém Středohoří. Po podpisu Charty 77 byl i odsud propuštěn a živil se jako stavební dělník, noční hlídač a čerpař a studnař podniku Agrostav. V sedmdesátých a osmdesátých letech se podílel na redigování sborníků a periodik pro samizdat. Na konci života v letech 1998-2002 Petr Kabeš uspořádal a přepracoval celé své básnické dílo do čtyřsvazkového konvolutu Pěší věc a jiné předpokoje; Krátké letní procesy; Kámen ze *srdce*; *Těžítka, ta těžítka* (vše v nakladatelství Atlantis). Poslední jeho sbírkou je *Cash* z roku 2001, datovaný úplným zatměním Slunce 11. 8. 1999 a úplným zatměním Měsíce 9. 1. 2001.

Zdroj: Pardubický kraj

PhDr. Zuzana Nováková  
oddělení komunikace a vnějších vztahů   
kancelář hejtmana   
Pardubický kraj  
Komenského náměstí 125  
532 11  Pardubice  
Tel.  725 187 650, 466 026 628    
[www.pardubickykraj.cz](http://www.pardubickykraj.cz/)   
[zuzana.novakova@pardubickykraj.cz](mailto:zuzana.novakova@pardubickykraj.cz)