

## DĚTSKÁ SCÉNA 2021

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR pořádá NIPOS-ARTAMA Praha, odborné zařízení resortu MK. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

### Krajská přehlídka sólových recitátorů ve dnech 25. a 26. května 2021

je vyhlášena pro Pardubický kraj, tj. okresy Pardubice, Chrudim, Ústí nad Orlicí a Svitavy.

S ohledem na přetrvávající nepříznivou epidemickou situaci přistupujeme **k pořádání krajského kola distanční formou**. Pro realizaci této formy **preferujeme audiovizuální nahrávku**: recitátoři natočí své recitační vystoupení pomocí mobilního telefonu, tabletu, kamery, fotoaparátu... a tuto nahrávku odevzdají **do 17. května 2021**.

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí a také recitátoři, kteří řádně postoupili do vyššího kola v roce 2020.

#### POŘÍZENÍ NAHRÁVKY

- v zájmu zajištění kompatibility s běžnými přehrávači natočí recitátor své vystoupení vždy ve formátu obrazu na šířku
- v rámci jednoho textu nesmí být záznam dodatečně zkracován či stříhán. Měl by být co nejvěrnějším záznamem živého vystoupení (i když je jasné, že vystoupení může v záznamu působit jinak než v živém provedení)
- v tomto roce bude pro recitátory všech věkových kategorií povinný pouze jeden text
- velikost a přesný úhel záběru si recitátor určí sám, v záběru by ale měly být vidět oči, tvář a celé ruce – pokud to neodporuje speciálnímu interpretačnímu záměru
- text by měl být přednášen z paměti – maximální délka videozáznamu by měla odpovídat limitům stanoveným propozicemi, tj. 5 minut 1. a 2. věkové kategorie a 7 minut u 3. a 4. kategorie. Překročení časového limitu může snížit šanci postupu recitátora do vyššího kola.  
Do časového limitu se nepočítá úvod, kde se recitátor představí jménem, aby se tak předešlo zmatkům s identifikací. Alternativou je zařazení titulku se jménem recitátora do prvních cca 5–10 vteřin videozáznamu

#### ODEVZDÁNÍ NAHRÁVKY

- nahrávku lze odevzdat několika způsoby:  
jako technicky a organizačně nejvýhodnější se jeví varianta, kdy recitátor či jeho dospělý zástupce umístí nahrávku na server YouTube s označením „neveřejné“ a pošle pořadateli přehlídky odkaz (prostřednictvím přihlášky),

uložením videozáznamu na YouTube se předejde komplikacím s formátem a kódováním videa.

- dále je možné poslat nahrávku přes internetovou úschovnu (např. server uschovna.cz). V tomto případě je nutné, aby nahrávka formátu byla v MP4 (ideálně v kódování H.264), popř. AVI nebo MPEG-2.

Videozáznam umístěný na úložiště musí být pojmenován číslem příslušné věkové kategorie a celým jménem recitátora, a to raději bez diakritiky, tedy ve tvaru 2\_Aнна\_Novakova.

Souběžně s odevzdáním nahrávky odešlou recitátoři či jejich dospělý zástupce [přihlášku](#) na přehlídku.

## PO UZÁVĚRCE

- po stanovené uzávěrce předloží pořadatel videozáznamy odborným lektorům, lektorský sbor by měl být v souladu s propozicemi přehlídky nejméně tříčlenný a musí také splňovat předepsané nároky na odbornost. Je vhodné víc než za běžných okolností preferovat zkušenější lektory, u nichž lze předpokládat, že dokážou lépe odlišit nedostatky v samotné interpretaci od případných problémů způsobených použitím digitálního média
- způsob hodnocení recitačních vystoupení je na dohodě pořadatele přehlídky s odbornými lektory. V případě potřeby může být použita forma zúžení výběru (každý lektor vytvoří svůj užší výběr a bude se hledat průnik s užšími výběry ostatních). Pokud je to ale aspoň trochu možné, o postupech do vyššího kola by měli lektori rozhodnout na základě vzájemné diskuze
- počet postupujících je v souladu s propozicemi předem stanoven pořadatelem přehlídky, na niž recitátoři postupují
- součástí přehlídky by pokud možno měla být zpětná vazba pro recitátory, ať už v rámci online diskuze, individuálních online pohovorů, nebo aspoň formou stručného písemného hodnocení
- v případě, že víc stupňů přehlídky probíhá distančně (např. okresní i krajská kola), předpokládá se, že recitátor pro každé kolo přehlídky pořídí a odevzdá nový videozáznam (tj. počítá se s tím, že se – i na základě připomínek lektorského sboru – jeho interpretace textu vyvíjí).

Kontakt:

Zuzana Nobilisová

Krajská knihovna v Pardubicích – oddělení regionálních a kulturních služeb  
detašované pracoviště na Příhrádku

Pernštýnské náměstí 77

530 94 Pardubice

tel. 461 530 269, 602 153 454; e-mail: z.nobilisova@knihovna-pardubice.cz